

Pascal Meyer **biographie**

Depuis ses débuts au Château de Bourglinster en 1999 au Luxembourg, Pascal Meyer se produit régulièrement en Europe, mais aussi en Tunisie, au Japon, à Singapour, en Argentine, au Canada et en Nouvelle-Zélande. Il a joué en soliste avec l'*Orchestre Philharmonique du Luxembourg*, la *Musique Militaire Grand-Ducale*, l'orchestre de chambre *The Sebastian Strings*, les *Solistes Européens* et l'*Orchestre de Chambre du Luxembourg*. Il a joué avec des chefs tels que Jack Martin Händler, Nicholas Brochot, Mark Foster, Sylvain Cambreling, Arturo Tamayo, Peter Hirsch et Peter Rundel.

A côté des ses activités solistes, il forme le *duo Pestova/Meyer* avec la pianiste Xenia Pestova. Leur enregistrement de l'oeuvre monumentale *MANTRA* de Karlheinz Stockhausen, paru chez NAXOS en septembre 2010, a été loué par les critiques et a obtenu divers prix, dont un *Diapason d'Or*. Par ailleurs, Pascal Meyer joue dans le *Trio ALEA*, et s'est joint à l'ensemble de musique contemporaine luxembourgeois *United Instruments of Lucilin*.

Il est lauréat et Médaille d'or à l'unanimité du jury au *Concours National Pour Jeunes Solistes* au Luxembourg en 1997 et 1999. Il est finaliste du *Silvio Bengali Piano Prize* en Italie en 2001, se voit décerner le *Prix Nibert Stelmes des Jeunesses Musicales* en 2004 et le *Prix Arts et Lettres* de l'*Institut Grand-Ducal* au Luxembourg en 2010.

Né au Luxembourg, Pascal Meyer a étudié au *Conservatoire de la Ville de Luxembourg* avec Jean Hilger, au *Conservatoire Rimsky-Korsakov* de Saint-Pétersbourg avec Leonid Tamoulevich et au *Conservatorium van Amsterdam* où il s'est perfectionné avec Jan Marisse Huizing, Håkon Austbø et Jan Wijn pour finalement obtenir son *Master's Degree* en 2004.

Février 2012

Je vous prie de ne plus utiliser cette biographie si elle est agée de plus de 3 mois.

Veillez envoyer un mail à [mail « arobase » pascalmeyer « point » com](mailto:pascalmeyer@com) pour une mise à jour.