

Pascal Meyer

www.pascalmeyer.com

Pascal Meyer se produit régulièrement en Europe, mais aussi au Japon, en Chine, à Singapour, en Argentine, au Canada et en Nouvelle-Zélande. Il a joué dans des festivals comme *Holland Festival*, *Gaudeamus Muziekweek* (Amsterdam), *Rainy Days* (Luxembourg), *Archipel* (Genève), *Musica* (Strasbourg), *Ars Musica* (Bruxelles), *Voix Nouvelles* (Royaumont), *Musikhost* (Odense), *Ciclo de conciertos de música contemporánea* (Buenos Aires).

Il a joué en soliste avec l'*Orchestre Philharmonique du Luxembourg*, l'orchestre de chambre *The Sebastian Strings*, les *Solistes Européens*, l'*Orchestre de Chambre du Luxembourg*, *Nederlands Jeugd Orkest* et *ECM+*. Il a joué avec des chefs tels que Clark Rundell, Jack Martin Händler, Nicholas Brochot, Mark Foster, David Reiland, Sylvain Cambreling, Arturo Tamayo, Peter Hirsch et Peter Rundel.

A côté de ses activités solistes, il forme un duo avec la pianiste Xenia Pestova. Leur enregistrement de l'oeuvre monumentale *MANTRA* de Karlheinz Stockhausen, paru chez NAXOS en septembre 2010, a été loué par les critiques et a obtenu divers prix, dont un *Diapason d'Or*. En 2014 trois CD's consacrés à l'inégrale des oeuvres pour deux pianos de John Cage paraîtrons également chez Naxos. Par ailleurs, Pascal Meyer joue dans le *Trio ALEA*, le sextuor *Looptail* à Amsterdam et s'est joint à l'ensemble de musique contemporaine luxembourgeois *Lucilin*.

Il est lauréat et Médaille d'or à l'unanimité du jury au *Concours National Pour Jeunes Solistes* au Luxembourg en 1997 et 1999. Il est finaliste du *Silvio Bengali Piano Prize* en Italie en 2001, se voit décerner le *Prix Nohbert Stelmes des Jeunesses Musicales* en 2004 et le *Prix Arts et Lettres de l'Institut Grand-Ducal* au Luxembourg en 2010.

Né au Luxembourg, Pascal Meyer a étudié au *Conservatoire de la Ville de Luxembourg* avec Jean Hilger, au *Conservatoire Rimsky-Korsakov* de Saint-Pétersbourg avec Leonid Tamoulevich et au *Conservatorium van Amsterdam* où il s'est perfectionné avec Jan Marisse Huizing, Håkon Austbø et Jan Wijn pour finalement obtenir son *Master's Degree* en 2004.