

## **Pascal Meyer**

### **Biographie**

Seit seinem Debut im Jahre 1999, spielt Pascal Meyer regelmässig in Europa aber auch in Tunesien, Japan, Singapur, Argentinien, Kanada und Neuseeland. Er spielte als Solist mit dem *Orchestre Philharmonique du Luxembourg*, der *Musique Militaire Grand-Ducale*, *The Sebastian Strings*, den *Solistes Européens Luxembourg* und dem *Orchestre de Chambre du Luxembourg*. Er konzertierte unter der Leitung von Jack Martin Händler, Nicholas Brochot, Mark Foster, Sylvain Cambreling, Arturo Tamayo, Peter Hirsch und Peter Rundel.

Neben seinen Soloauftritten, spielt er mit Xenia Pestova im *Pestova/Meyer Klavierduo*. Ihre Einspielung von Karlheinz Stockhausen's MANTRA, im September 2010 bei NAXOS veröffentlicht, hat neben vielen positiven Kritiken auch Preise erhalten unter denen einen *Diapason d'Or*.

Weiter wirkt Pascal Meyer mit beim tschechisch/luxemburgischen *ALEA* Klaviertrio und hat sich dem zeitgenössischen Musikensemble *United Instruments of Lucilin* aus Luxemburg angeschlossen.

1997 und 1999 war er Preisträger vom *Nationalen Wettbewerb für junge Solisten* in Luxemburg. Er war Finalist beim *Silvio Bengali Piano Prize* 2001 in Italien. In Luxemburg wurde er 2004 mit dem *Prix Norbert Stelmes* von den *Jeunesses Musicales* ausgezeichnet und dem *Prix Arts et Lettres des Institut Grand-Ducal* in 2010.

Pascal Meyer hat am Konservatorium der Stadt Luxemburg mit Jean Hilger und am *Rimsky-Korsakov Konservatorium* von St. Petersburg mit Leonid Tamulevich studiert. Am *Conservatorium van Amsterdam* hat er sich weiter mit Jan Marisse Huizing, Håkon Austbø und Jan Wijn perfektioniert und schliesslich in 2004 den *Master's Degree* erhalten.

### **Februar 2012**

Diese Biographie 3 Monate nach dem Datum bitte nicht mehr gebrauchen.

Bitte schicken sie eine Mail an [mail "at" pascalmeyer "punkt" com](mailto:mail@pascalmeyer.punkt.com) für die letzte Version.